



KOZLUK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

E-DERĐİ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

KÖKÜ EZELDE DALI EBETTE BİR GENÇLİK

OKUL DERĐİMİZ İÇİN



[HTTPS://KOZLUKİMAMHATİP.MEB.K12.TR/](https://kozlukimamhatip.meb.k12.tr/)

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ

NAMAZ İLE GELEN DİRİLİŞ

MİTOZ BÖLÜNME NEDİR?

SEN EN GÜZEL ÖRNEKSİN EY NEBİ

BİR DEVLET Kİ OĞUZ SOYUNDAN

MODERN İFSADA KARŞI NASIL BİR İMAM-HATİP NESLİ

FELSEFESİZ BİLİM OLUR MU HIÇ!

MATEMATİK NEDİR?

İLGİNÇ COĞRAFİ BİLGİLER



POLİMER KİMYASI

CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK

MATEMATİK ÖĞRENMEK

NEDEN YABANCI DİL ÖĞRENEMİYORUZ?

FOTOĞRAF DÜNYA

NEDEN İMAM HATİP?

NAMAZIN ÖNEMİ

EKOLOJİ

ARAPÇA BÖLÜMÜNDEN OLUNACAK MESLEKLER

İÇİNDEKİLER

ÖZLEDİM

HAYAT YANLIŞLARI

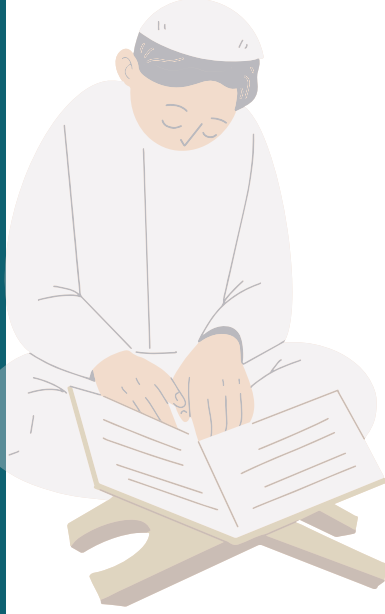
KİM BU YAZI MAKİNESİ?

KİRPİ LAKAPLI YAZAR:
REFİK HALİT KARAY

ATATÜRK'ÜN MATEMATİĞE
VERDİĞİ ÖNEM NEDİR?

GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI

TEKNOLOJİ





KOZLUK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



ÖNSÖZ

Kozluk Anadolu İmam Hatip Lisesi... Batman'ın Kozluk ilçesinde kendine has rengiyle yıllardan beri kendi renklerini yaşatmış, tüm renkleriyle bütünleşmiş, binası görece küçük ama dünyası büyük lise. Öğretmenlik mesleğime attığım ilk adımda geldiğim bu okul da benim için çok güzel başlangıç oldu. Öğretmenliğe yüklediğim anlamlar, hayallerim, ideallerim ve tabii ki edebiyat bilgilerim ve ben bu yolda öğrencilerimle beraber yürüme kararı aldık. Mesleğimin temel ögesi öğretmektir...

Üniversite yıllarımda öğrencilerime öğretmem için bir sürü bilgi öğretilmiş, onlara bu bilgileri nasıl anlatmam gerektiği anlatılmıştı ama kimse bana bu öğretme sürecinde öğretmenin de çoğu zaman öğrenen olduğunu söylememişti. Belki de öğrenen öğretmen tabiri çok çekici gelmediğindedir. Öğretmenliği hep öğreten, bilgi aktaran bir meslek gibi algılayanlar çok yanılırlar ki aslında öğretmenlik; birlikte yetişmek, öğrenmek, büyüme, çoğalmak, bazen birbirimiz için eksilmek ama çoğu zaman hep beraberce toparlamak, toparlanmak en basit haliyle sevgice, saygıca ama fedakârca çoğalmaktır. Güneydoğu'nun bu küçük şehrinin küçük ilçesinde çevre köylerden gelmiş bu öğrenciler her manada ülkemizin renklerini yansıtan küçük bir örneklem sunar bize. Ondandır ki sürekli keşfeder, sürekli yenilenirsiniz onlarla birlikte. "Biz bir aileyiz!" dedik ya kimi zaman o ailenin en büyük ferdi olarak saygı görmüş, yönlendirmiş, hayatlarına dokunmuşsunuz; bazen bir bakmışsınız bir anda küçük kardeş olarak sahiplenilmiş, korunmuş, küçük bedenlerin büyük yüreklerinde yer bulmuşsunuz.

Başlarda çok da emin olmadan aldığım Kozluk Anadolu İmam Hatip Lisesini tercih etme kararı; zamanla okulumuzun içindeki sıcaklık, saflık, öğrencilerin gözünde gördüğüm ışık sayesinde -yurdun başka köşelerinde başka güzel gözlerde de vardır eminim buna benzer bir sıcaklık ne kadar doğru bir karar olduğunu gösterdi bana. İşte bu yüzdendir ki ben o gözlerde büyüdüm. 2005 yılından itibaren büyüyen bu güzel ailenin bir üyesi olduğumdan beri kulağıma hep Bizim Aile filminden Yaşar Usta'nın gururla söylediği bir replik gelir: "Biz bir aileyiz, güzel bir aileyiz." Dergi vesilesiyle şimdiye kadar hayatlarına dokunmuş olmayı umduğum, hayatıma dokunan bütün öğrencilerime, aynı hedefle bir araya gelmiş olduğum bütün meslektaşlarıma, dergiyi hazırlarken bizden desteğini esirgemeyen okul müdürümüz Metin KARABAY'ya ve daima öğretmek konusundaki kararlılığını örnek almaya çalıştığım Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk'e bitmek bilmeyen sevgi ve hürmetle...

Ayşe Gül BAŞI
Türk Dili ve Edebiyatı

NAMAZ İLE GELEN DİRİLİŞ

Zaman zaman ruhum daralıyor kalbim sıkışacak gibi oluyor yalnız bende değil

her insanın var oluşundan bu yana yaşanan psikolojik durumlar her insanın hayatında içten içe yaşadığı tükenmişlik...

Bunlar ile nasıl baş ederim bilmiyordum yaşımla ilerledikçe hayat zorluğu kendini

daha iyi göstermeye başladı benim için ben içimde kendimi yediğim her an annemin "Haydi namaza oğlum" deyişi beni o anlarda çok yoruyordu oturup düşüncelere daldığımda sanki dertlerim o' an bitecekti Gibi her daldığımda derin düşünceler o' an bana seslenişler bile canımı sıkıyordu anlayacağınız annemin "Namaza" deyişi beni sinir ederdi ve yine o günlerden bir gün yaşıyor annemin seslenişi ile irkilmeye başladım ve ardından hışımla sinir bir edayla abdest alıp namaza durdum.

Kıyama durduğum andaki ferahlığı size anlatamam.

Ama sanki dertlerimden arınmıştım babamın namaza durunca okuduğunuz surelerin anlamını bilerek okuyun nasihatı o an ansızın aklıma geldi ve bir sinir

ile kıldığım namaza bir ferahlık ile son bulmuştu genelde namazdan sonra dua

etmeyi pek yapmazdım ama bu sefer bu sefer çok farklıydı içimdeki anlam veremediğim muazzam duygu beni yönlendiriyordu.

Dua ettiğim an doymadım haykırmaya yorulmadım ellerim havada saatlerce kalabilirdim.

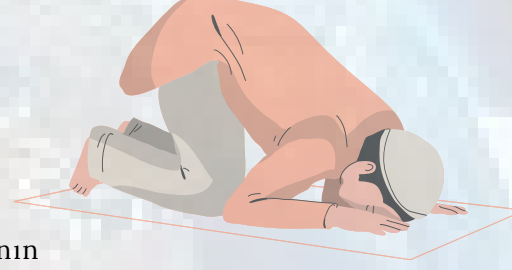
Bugün rabbim ihlas duygusunu kalbime ilham etmişti dünyevi dertlerim bir yana günahlarımdan nasıl arınırım yankılanır içimde derdim rabbimin razı olduğu bir kul olabilmektir artık bir namaz ile dirilirdim bir namaz ile

uyandım

dünya gafletinden"

ALLAHIM abdest ile hareketi namaz ile gafleti secde ile adaleti selam ile zilleti

üzerimizden kaldır



MİTOZ BÖLÜNME NEDİR?

Mitoz bölünme birçok tek hücreli canlının üreme şekli olarak yer alır. Peki Mitoz bölünme nedir?

Mitoz bölünmede ana hücrede bulunan kalıtım maddesi eşit olarak yavru hücrelere geçirilmesi sağlanır. Mitoz bölünmede oluşmuş olan yavru hücreler tam olarak ana canlıya benzer özellik taşır. Mitoz bölünmede yaşlanan ya da yaralanan hücreler yerine yeni hücreler oluşturulur.

Ayrıca büyümeyi sağlamış olan canlının hücre sayısının mitozda artması da sağlanır. Mitoz tek hücreli canlılarda üremeyi sağlayan bölünme şeklidir. Hücre bölünmesi başlamadan öncesindeki hazırlık evresi geçirilir. İki mitoz arasında gerçekleşmiş olan bu evreye interfaz evresi adı verilmektedir. İnterfaz evresinde büyüme, gelişme enerji DNA ve organel sayısında artış gibi birçok olay gerçekleşir.

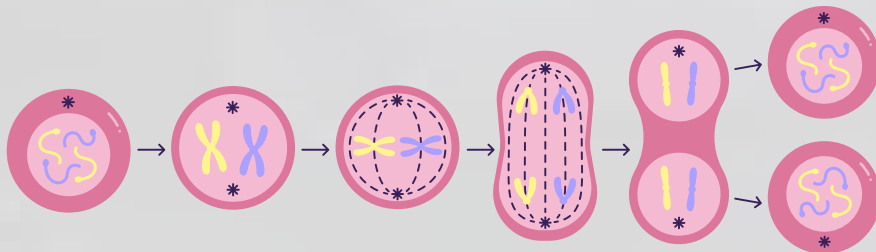
Bu evre içerisinde ortaya çıkan değişikliklerde kromozomlar kendilerini işlemeye çalışır ve kalıtsal madde miktarı iki katına çıkmış olur.

Kromozomların işlenmesi ile iki iplikle oluşan kromozomlar oluşur her birine de kromatit adı verilir. Kromatitler birbirlerine sentromer bölgeleriyle bağlanırlar. Sentrozomlar eşlenerek sentriyolleri oluştururlar. Hücrede bulunan ATP sentezi ve RNA, protein sentezi gibi büyüme ile ilgili metabolik olaylar oldukça hız kazanır. Zigot oluşuktan sonra başlayan mitoz bölünme hayat boyu devam eder. Mitozda her canlının çekirdeğinde kromozomlar kendini eşler, ana hücrenin bölünmesiyle oluşan yavru iki hücreye geçerler. Böylece ana hücreye benzeyen diploit kromozoma sahip iki yavru hücre meydana gelir.



Amitoz: Hücre bölünmesinin en ilkel türüdür kromatin ağı, kromozom adı verilen farklı yapılar oluşturmaz. Bu nedenler bölünme sırasında kromozomlar görülmez, iç iplikleri oluşmaz. Amitoz prokaryotların bölünmesidir ancak istisnai durumda bazı ökaryotlarda da; amip, **paramesyum gibi gözlenebilir.**

Endomitoz: sadece çekirdeğin bölünmesi gerçekleşir. Sitoplazma bölünmez. Endomitoz çizgili kas hücrelerinde paramesyumda ve polende görülebilir.



Hücre döngüsü ve mitoz evreleri:

Mitoz hücre döngüsünün bir parçasıdır hücre döngüsü oldukça uzun olan interfaz evresi ile kısa bir bölünme evresinden oluşur. Mitotik (M) evresi çekirdek bölünmesi (Karyokinez) ve sitoplazma bölünmesinden (Sitokinez) meydana gelir.

İnterfaz: Mitoz evresi hücre döngüsünün görece çok kısa bir parçasıdır. Döngünün büyük kısmını oluşturan evre, hücrenin kendisini bölünmeye hazırladığı interfaz evresidir. İnterfaz , G1, S ve G2 olmak üzere üç evreye ayrılır. G1 evresinde ATP sentezi, organel sayısı ve protein sentezi artar S evresinde DNA eşlenmesi tamamlanır. G2 Hücre büyümeye devam eder ve sentrozom eşlenir hızlı çoğalan bir insan hücresinde hücre döngüsü 24 saatte tamamlanırken embriyo hücresinde 30 dakikadan az, maya hücresinde 90 dakika bakteri hücresinde 20 dakika gibi kısa sürede tamamlanabilir.

Profaz: İnterfazda eşlenmiş durumdaki kromatinler kısalıp kalınlaşarak kromozoma dönüşürler çekirdek zarı çekirdekçik ve organeller eriyerek tamamen kaybolur iğ iplikleri oluşur.

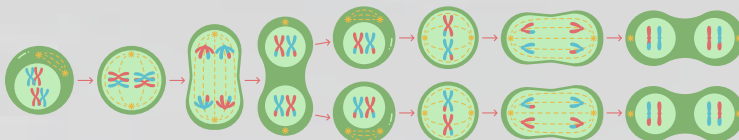
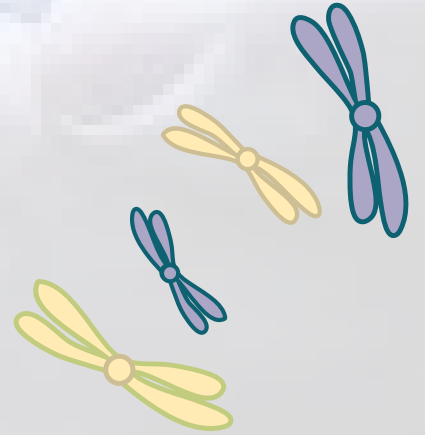
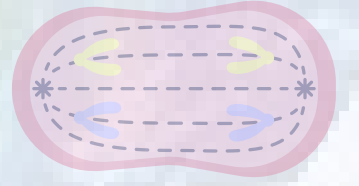
Kromozomlar ekvatorial bölgeye hareket etmeye başlar.

Metafaz: Kardeş kromatitler ekvatorial düzlemde bir çember gibi bazen de karışık olarak ekvatorial düzlem üzerinde dizilirler ve sentrozomlar organize ettiği iğ ipliklerini kromozomlara doğru göndermeye başlar hücrenin ortasında hafif boğulama olur. İğ iplikleri kardeş kromatitlere tutunur. Kromozomların en net görüldükleri safhadır.

Anafaz: Kromozomlardaki sentromerlerin aynı anda ikiye bölünmesiyle kardeş kromatitler tam olarak birbirinden ayrılır. Kardeş kromatitler sentromerlerinden iğ ipliklerine tutunarak zıt kutuplara doğru çekilir anafaz evresi kardeş kromatitlerin zıt kutuplara ulaşmasıyla tamamlanır.

Telofaz: Profaz evresinde eriyen çekirdek zarı çekirdekçik ve organeller yeniden oluşmaya başlar kutuplara çekilen kromatitler çekirdek zarının içine girerler. Kısaca bu evrede profazda olan her şeyin tam tersi olur bu evreden sonrası sitoplazma bölünmesi gerçekleşir.

Sitoplazma bölünmesi (sitokinez): Hücre bölünmesinde karyokinezle birlikte sitokinez de gerçekleşir ve sitokinez iki yeni hücre oluşmasını sağlar. Sitokinez çoğunlukla anafazın sonunda ya da telofazın başında başlar çekirdek bölünmesi tamamlanırken sitokinezde sona erer. Bitki ve hayvan hücrelerinde sitokinez farklı şekilde gerçekleşir. Anafaz evresindeki hayvan hücresi iğ ipliklerinin etkisi ile kutuplara doğru çekilir. Anafazın sonunda hücre zarı ekvator bölgesinden mikofilamentlerin etkisiyle boğumlanmaya başlar. Boğumun ilerlemesiyle hücre ikiye bölünür. Böylece hücre bölünmesi sonlanmış olur.





SEN EN GÜZEL ÖRNEKSİN EY NEBİ

Sen alemlere rahmet olarak gönderildin, ey Resul! Yağmur nasıl ki bir rahmet olarak yeryüzünün hayat bulmasını sağlıyorsa sen de insanlığın hayat bulmasını sağlamış ve sağlamaya da devam ediyorsun. Tebliğ ettiğin din ile insanlık puta tapmaktan, cahillikten ve bedevilikten kurtulmuştur.

Ey, Resul! Sen olmasaydın biz de olmazdık. Seni kitabını okumaya, senin sünnetlerine uymaya, senin yolundan yürümeye devam edeceğiz. Eyyy,Resul!



BİR DEVLET Kİ OĞUZ SOYUNDAN

Baktım uzak bozkırlara yiğit bir aslan
O aslanın soyu ki Oğuzun boyundan
Oba gördüm o bozkırda çadırdan
O obanın beyi ki Kayı boyundan

Kayılar ki Gün Han'ın soyundan
Bir devlet gördüm ki Kayıların boyundan
Ataları ise bir Hun'un soyundan
Kayılar ki göçtüler Orta Asya'dan vardılar Anadolu'ya

Geldiler Alaattin Keykubat'ın yanına
Devleti gayeleri Oğuz'un soyundan
Tek dileği vardı Alaattin Keykubat'ın
Anadolu'da Kayıların olmasından

Kayılar yerleştiler Anadolu'ya
Başladılar Türk çadırı kurmaya
Başladılar Selçuklu ile akraba olmaya
Kayılar Anadolu'da kurdular bir devlet
Devletin adı Osmanlı mı demek gerek?





MODERN İFSADA KARŞI NASIL BİR İMAM-HATİP NESLİ

Gençlik dönemi insan hayatının en önemli, en sorunlu ve en kritik dönemidir. Çünkü genç insan için hemen her bakımdan, gelişim, değişim ve etkileşim sürecidir. Gelecek bu dönemde kazanılır, eğitim bu dönemde alınır, işine ve mesleğine bu dönemde sahip olunur. Hayati kararlar bu dönemde alınır. Duygusal dalgalanmalar bu süreçte başlar. Asli sosyal çevre bu dönemde şekillenir. İnsan kimliğini, karakterini ve kişiliğini bu dönemde elde eder.

Gençlik, bir enerji dönemidir. Bu dönemde gençlere iyi rehberlik yapabilen, onları iyi eğitebilen toplumlar daima kazançlı çıkmışlardır. Unutulmamalıdır kiğül gibi nesiller gül yetiştirmeyi bilen mahir bahçıvanların elleriyle yetişecektir.Şu bir hakikattir ki biz büyüklein zaaf ve kusurları çocuklarımız ve gençlerimizle beraber büyüyecektir.

Her ailenin, topluluğun ve hatta her ümmetin geleceği gençleridir. Sünnetullah'ın gereği olarak her bir asırda insânlık yenilenir. Beden elbisesini giymeyi bekleyen ruhlar, eşrefi mahlûkata ait olan bu giysiyi giyerek dünya ile buluşurlar. Vakti dolanlar ise beden giysisinden sıyrılıp âhirete kavuşurlar.

Gençler, bir toplumun geleceğidir. Toplumlar isteseler de istemeseler de maddi ve manevi geleceklerini gençlere emanet etmek zorundadırlar. Bu durum, yüce Allah'ın koyduğu değişmez bir prensiptir. Gençlik bir fırsattır, insan ömrünün en bereketli dönemidir. Gençlik bir nimettir. Tüm nimetler de hem bir emanettir hem de bir sorumluluktur. Her nimeti bir emanet naifliğiyle görmemiz oranında o emanete ihanet etmemiş oluruz. Bu çerçevede imam hatip gençliği de bizler için en büyük nimet ve sermayedir.

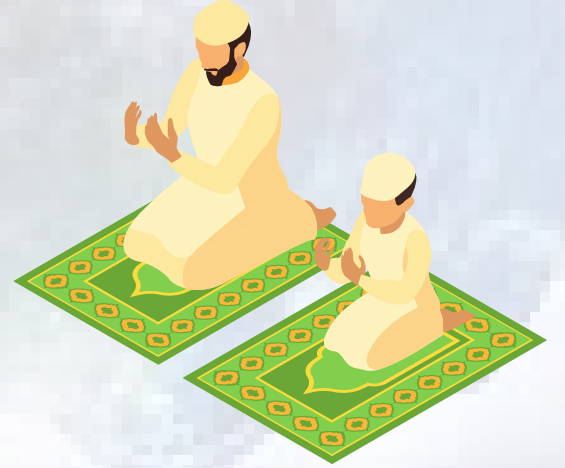
Gençleri ve gençliğin sorunlarını anlamak, atılması gereken ilk adımdır. Gençleri anlamamanın zorluğu, bu konudaki çabalarımızın vebalinden kurtulduğumuz anlamına gelmez. Hz Ali'nin gençleri anlayamayan toplumları zor bir sürecin bekleyeceği mealindeki tespiti tam da bu gerçekliğimizi izah etmektedir.





Gerek Türkiye'nin tarihsel ve sosyal süreci gerekse ümmetin gerçekliği, mü'min gençlerin hayati anlamda bir sorumlulukla yüzleştirmektedir. Her kirli küresel hesap, mü'min bir gencin sorumluluk azmini kamçılmalıdır. Elçilerin temel gönderiliş amacı insanlara unutulmuş sorumlulukları hatırlatmaktır. Elçilere hatırlatıcı anlamında zakir denilmesi bundandır. İmam Hatip nesli olarak biz de bu hayatta bir elçi hükmündeyiz.

Unutulmamalıdır ki bir imam hatipli gencin, Allaha ve topluma karşı sorumluluğunu yerine getirmesi imanlarına olan borçlarının bir gereğidir. Mümin bir gencin, kendi sorumluluk inceliği gereği onu sorumluluklarından uzaklaştıracak düşünce ve eylemlere karşı bir tür refleks yeteneği edinmesi gerekir. Aksi takdirde kalbe yönelecek sızmaları, kulağa yönelecek gürültüleri, İslam'a yönelecek saldırıları kavramakta ve okumakta gecikme yaşaması mukadder olacaktır.



Fitne ithalatçılarında fırsat vermemenin yolu, sorumluluğu kuşanmaktan geçer. Bir mümin gencin sorumluluğunu kuşanmasında göstermesi gereken ilk hassasiyet, bireyselliği bir fitne olarak görmesidir. Aynı zamanda bireyselliğin kaynaklık ettiği anı yaşama, hazcılık, bencilleşme gibi hastalıklardan kurtulma çabasında olmasıdır.

Salih amelleri yerine getirmede en büyük sorun, mazeret üretme hastalığımızdır. Sorumluluk yüklenmek gibi hürmetkâr bir tutuma karşılık görünürde en tehlikeli şey, imtihanımızı ciddiye alamamamızın bir sonucu olarak oluşan rehavet ve laubaliliğimizin gittikçe meşruiyet kazanmasıdır.

İmam hatip gençliği, gençliği güzelleştiren, sorumluluklarını anlamlandıran en büyük değerlerin eminlik ve mütevazılık sıfatı olduğunu unutmamalıdır. 'El emin' sıfatını çağımıza taşımamızdır. Ne yazık ki 'el-emin' vasfımız bu gün can çekişiyor, daha da çekişecek gibi görünüyor

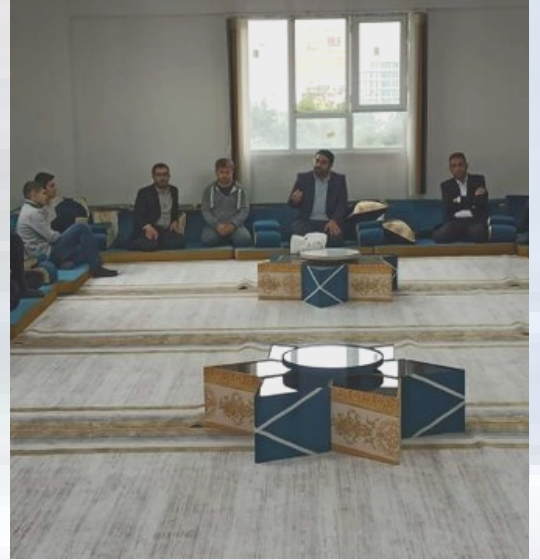
Bu günkü imam hatip gençliğimizin, tarihsel sorumluluğu üstlenmede rol model şahsiyetleri tanınmaları, onlardan beslenmeleri gerekir. Mus'ab b. Umeyr, Mekke'nin en varlıklı çocuğuyken en güzel ve en pahalı elbiseler giyinirken Müslüman olduktan sonra onu Mekke sokaklarında evinden kovulmuş ve üzerindeki yamalı elbiselerle dolaşırken gören Rasulullah'ın gözleri dolmuştur. Musab'ınki bilinçli bir tercihtir. O mal zengini değil; onur, gönül, kimlik, yani şahsiyet zengini. Mus'ab b. Umeyr bizler için, günümüz gençleri için çok önemli bir rol model ve en iyi öğretmendir. Basiretle etrafımıza baktığımızda sığağı sığağına beslenebileceğimiz Musapları görebiliriz.

“İnsanlar içinde Allah'ın en çok sevdiği kimse, kötülükleri terk edip iyiliklere yönelmiş olan gençtir.”

İmam hatip nesli dünyevileşmeye dikkat etmelidir. Ne yazık ki gün geçtikçe uhrevi damarımızın zayıflaması sorumluluğumuzu buharlaştırıyor. Güçlü bir ahret inancı, fedakârlık duygumuzun canlı tutulmasını sağlar. İmam hatip gençliği, hayatı bir nöbet gibi yaşamak, nöbet tutan bir nefer gibi gözleri açık tutmak, onun öncelikli hassasiyeti olmalıdır.

Şeytanın ileri derecede bilgili olması fakat bunun yanında ahlaksız olması bizi ürkütmelidir. Ahlaksız gücün erdemi olmayacağına göre, yapacağımız amellere ahlakilik kazandırmalıyız.

Allah'ın sıfatlarının yeryüzündeki yansımasının temsilcileri misyonuyla umudu diri tutabilmek, murad-ı ilahiye mutabık bir duruştur. İmam-hatip nesline yakışan da budur.



İmam hatip gençliğinden beklenenleri şöyle sıralamak mümkündür:

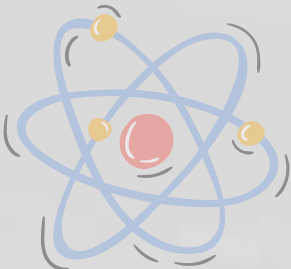
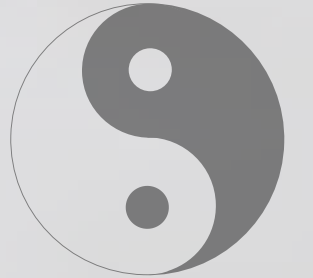
- Bir Kuran nesli yetiştirme idealinde olduğumuz İmam- hatip gençliğinin çağımızın kafa karışıklığından Kuran'a sığınarak kurtulması gerekir. Sağlam bir inanç/düşünce ile kendini yetiştirerek bidat ve hurafelere karşı olmalıdır.
- Ülkemizdeki ve dünyadaki ırkçı kavmiyetçi/milliyetçi anlayışlardan uzak durmalıdır.
- Öncelikle Kuran ve sahih sünnet kültüründen beslenerek iyi bir okuma metodolojisi geliştirmelidir.
- Düzenli yaşamayı kendisine prensip edinmelidir.
- Yaşadığı coğrafyanın örf ve adetlerini temel kültürel kodlarına hâkim olmalı ve bu çerçevede toplumsal ilişkileri gayet medeni çerçevede tutmalıdır.
- Hayatla ilgili mutlaka idealleri olmalıdır bir hedef belirlemeli bu hedef doğrultusunda kendisini en verimli hale getirebilecek örnek bir mümin model oluşturmalıdır.
- İmam hatip neslinin en temel vasıflarından birisi de ümit var olmasıdır. Mademki Allah vardır ümitsizliğe gerek yoktur.
- “Vahyin elinden tutmayan bir akıl, ancak beş duyunun götüreceği yere kadar gider.” Bu hassasiyetle, bu adap ve bu merhametle gençlerin elinden sımsıkı tutmamız ve sahih rehberlikler üretmemiz gerekmektedir.

FELSEFESİZ BİLİM OLUR MU HIÇ!

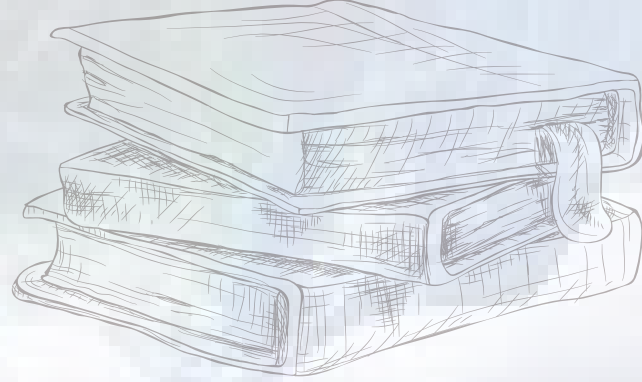


Felsefe ile bilim ilişkisine gelmeden önce gelin sizlerle “felsefe nedir?” sorusu üzerine bir konuşalım. Felsefe, kitaplarımızdan öğrendiğimiz tanımla sorulara mantıklı, tutarlı cevaplar aramaktır. Peki, felsefe bir cevap arayışı mıdır sadece? Tabii ki hayır. Felsefe düşünmek, düşünebilmektir. Bazen felsefe üzerine bazense düşünmek üzerine düşünmektir. İnsanın aklına gelen her şey onun konusudur. Felsefe AVM gibidir. Ne ararsanız vardır içerisinde. Bir başlangıçtır, bir yoldur, başı ve sonu olmayan bir yolculuktur. Kısacası her şeydir. Her şeyden bir şeyler bulma yöntemi ve disiplindir.

Felsefe böylesi geniş bir disiplin yani alan olduğu için herhangi bir konuda bilgi sahibi olmak için diğer alanlara kaynak olur. Çünkü bildiğimiz üzere bütün disiplinler felsefeden doğmuştur. Örneğin bilim gibi. Bilim felsefeyi sorular bakımından kaynak alır çünkü felsefenin temelinde merak vardır. Merak soru sormayı doğurur. Bilimde de temel evre meraktır. Bilim de tıpkı felsefe gibi sorulara cevaplar arar. Felsefe sorduğu sorularla bilime yeni, özel problem alanları oluşturur ve bilimsel ufka katkı sunar. Bilim, felsefede olduğu gibi soruların cevabını öznel bulmaz. Bilim nesneldir, deney ve gözlem yoluyla arar cevaplarını. Felsefe ise öznel. Tek bir cevap yoktur, cevaplar vardır. Felsefe ile bilim ilişkisi anahtar-kilit ilişkisi gibidir. Ne anahtar olmadan kilit önemlidir ne kilit olmadan anahtar. Kimi kişilere göre felsefe bilimi reddedip bilimi yok saymakta. Fakat felsefe asla bilimi reddetmez sadece mantıksal cevap arar sorularına. Şöyle bir örnek verelim; elmanın yere düşmesi filozoflar tarafından “elma neden yere düşüyor, bu elmayı düşüren bir kuvvet, bir tanrı var mıdır, ilk oluşun varlık elma olabilir miydi” gibi basitten başlayarak karmaşıklaşan sorular iken bilimin konusu felsefi meraktan hareketle elmanın neden düştüğü ve ne hızla düştüğü, çekim kuvveti gibi sorulara cevap vermek üzerinedir.



Yukarıdaki örneklerden de anlaşılacağı üzere felsefe ile bilim iç içe, dip dibeştir. Hem filozof olup hem de bilime katkı sunan birçok şahsiyetimiz vardır. Birkaç örnek verelim. Demokritos hem bir filozof hem de bir bilim insanıdır. O hem atom, evren teorisini bulmuş hem de atom felsefesi yapmıştır. İlk oluşun varlığın yani "arkhe"nin ne olduğunu sorgulamıştır. Başka bir örnek ise adını bilimde, felsefede, dinde sıkça duyduğumuz İmam Gazali. İmam Gazali; edebiyat, fıkıh, kelim, felsefe, mantık gibi birçok alanla ilgilenmiştir. Yine aynı şekilde Galileo modern fiziğin babası olarak kabul edilmektedir. Venüs evreninin teleskopik kanıtını yapmış ve Jüpiter'in en büyük dört uydusunu keşfetmiştir. Bir yandan ise bilimin felsefesini yapmıştır. Alman filozof olan Immanuel Kant ise, gerçekçi olup akıl ve metafiziği araştırmıştır. Aynı zamanda bilginin nasıl oluştuğuyla ilgili felsefi görüşlerini belirttiği Kritisizm akımının da öncüsüdür. Örneklerimiz daha çok olmasına rağmen Pisagor'u da ele alıp konuyu sonlandıralım. Pisagor matematikle ilgilenmiştir, Pisagor teoreminden hatırlayacağınız üzere. Ama aynı zamanda felsefede hep merak edilen başlıca sorulardan "varlığın ana maddesi nedir?" sorusuna "sayı" cevabını veren ve bunu birtakım teoremlerle kanıtlamaya çalışan kişidir de.



Son olarak okuduğunuz üzere ele alabileceğimiz sayısız örnek ve sayısız bilim insanı bulunmaktadır. Felsefe ile bilim; amaçları, yöntemleri ve sistemleri farklı olsa da birbirine bir o kadar da benzerdir. Modern döneme kadar bilim insanı ile filozof aynı kişilerdi. Kim bilir belki yine aynı dönemlere döneriz. Ne dersiniz?

RAMAZAN DELİKTAŞ



$$X = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

MATEMATİK NEDİR?

Matematik nedir? Matematiği herkes ders diye bilir. Ama aslında öyle bir şeydir ki hayata bakış açısını bile değiştirir. Matematik her şeyi nesnellikle açıklayan bir bakıştır. Bu bakışa uyum sağlayamazsan matematik de sana uyum sağlayamaz. Ama sen, bu bakışa uyum sağlarsan bir bakarsın ki zamanı hayatı daha kolay anlıyorsun.

Genellikle matematiği yapamayanların temeli eksiktir. Temeli olmayan bir bina her bir yanlış hamlede nasıl yıkılırsa insan da yıkılır ve zor, başaramam, anlamıyorum gibi nedenlerin arkasına sığınır. Aslında ilk başta temeli atılsaydı bina asla yıkılmazdı. Fakat binanın yıkılması yeniden binayı yapmaya engel olmamalıdır. Binanın temeli ne kadar erken atılırsa o kadar zaman kazanılır.

Matematikte başarısız olmanın bir diğer sebebi de istememek. Bir insan bilgiyi öğrenmek istemiyorsa o bilgiyi zorla da öğrenemez.

Şu ana kadar anlatmak istediğim şey, hayatta her istediğin direkt karşına çıkmaz. Sadece araman gerekir. Tabii bu yol zor olabilir. Bu yol kolay olsaydı herkes ulaşmış olurdu her istediği şeye. Seni sen yapan şey senin farklılıkların ve zorluklar karşısındaki duruşundur.

Karşına çıkacak olan başarılı insanlar asla pes etmeyenlerdir. Sen, sen ol; farklı düşün ve asla pes etme!

RAMAZAN DELİKTAŞ

$B = \lim_{x \rightarrow 1} \frac{ctgx - 2}{2 \cdot 11 \cdot x^3}$
 $\sum_{n=0}^{+\infty} \frac{x^n}{n!}$
 $\phi = \sqrt{\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(x-m)^n}{n}}$
 $e = 2,79$
 $A - C = \frac{C}{C}$
 $S = \int_{t=2}^{10} 5t dt$
 $e = \cos x + tg y$
 $P = r^2 \cdot \pi$
 $\ln \left(\frac{x}{a - \sqrt{x^2 + a^2}} \right) + c$
 $\frac{dx}{dy} = \lim_{dy \rightarrow 0} \frac{dx+2}{dy-1}$
 $y = \frac{dx}{dx^2}$
 $\Delta t = T - \frac{3a}{x}$
 $S_x = 4 - 3y^2$
 $(x-a)^2 = x^2 + 2ax + a^2$
 $f_x = (x-y^2)$
 $y = 2x^2 + 3x$
 $(x+y)^2 = \left(\frac{y}{2}\right)^2$
 $x_{1/2} = \frac{b \pm (a-c)}{\sqrt{2a}}$
 $f = \frac{\sqrt{x+a^2}}{x}$
 $\sum_{i=0}^{\infty} x^i$
 $\ln = \sqrt{axb}$
 $S_3 = \begin{bmatrix} 10 & 0 \\ 10 & 1 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$
 $\tan(2a) = \frac{2 \tan(a)}{1 - \tan^2(a)}$
 $\pi \approx 3,1415$
 $\sin a = b$
 $a + b = c$

İLGİNÇ COĞRAFİ BİLGİLER

Yer şekilleri, bitki örtüsü, iklim koşulları gibi coğrafyanın konusu olan pek çok şey yüzyıllar boyunca insan yaşamını etkiledi. Bu uçsuz bucaksız dünyada yaşayan insanlar, yaşamları açısından önemli olan bu mekânı keşfetmek ve coğrafi bilgilerini geliştirmek zorundalar.

Ancak insan yaşamındaki önemine rağmen pek çok kişi coğrafyayı ya da en azından okuldaki kitaplarda anlatılan coğrafya derslerini sıkıcı buluyor. Fakat geniş açıdan bakıldığında hem eğlenceli hem de birçok insanı hayrete düşürecek ilginç yanları var. İşte bu algıyı ortadan kaldıracak ilginç birkaç coğrafya bilgisine birlikte bakalım.

Dört yarım kürede de toprağı olan tek ülke Kiribati. Büyük okyanusun orta kesiminde yer alan ülkenin bir kısmı kuzey ve güney yarım kürelerde, bir kısmı da doğu ve batı yarım kürelerde yer alıyor.

Ay'dan daha büyük Avusturya! Avusturya yeryüzündeki en küçük kıta olmasına rağmen 3476 km ekvator yarıçapıyla Ay'dan daha geniştir.

Bir başka ilginç coğrafya bilgisi ise bazı bilim adamlarına göre Dünya'da 7 değil 8 kıta var. Bu sekizinci kıtanın ismi ise Zelandiya! 2017 yılında bilim insanları Yeni Zelanda ve Yeni Kaledonya'nın bulunduğu bölgelerde devasa bir kara parçası keşfettiler. Bu kara parçasının büyüklüğünden dolayı bazı bilim adamları yeni bir kıta olarak kabul edilmesini gerektiğini düşünseler de bu kara parçasının büyük bir kısmı sular altında olduğu için yeni bir kıta olarak kabul edilmemektedir.

Antarktika bütün tatlı su kaynaklarının % 70'ine ev sahipliği yapıyor. Antarktika yeryüzündeki en büyük buz hacmine sahip kıtadır. Tüm dünyadaki buz hacminin % 90'ı bu bölgede yer alıyor. Bu da gezegendeki tatlı su kaynağının % 70'i demek.

Dünya üzerinde başka bir ülkenin sınırları içerisinde yer alan üç ülke var. Bazı ülke sınırları oldukça ilginç, dünyadaki pek çok ülkenin başka ülkelerle sınırları var. Ancak bu üç ülke başka ülkelerin sınırları içerisinde yer alıyor. Lesotho, Güney Afrika Cumhuriyeti'nin sınırları içerisinde bulunuyor.

Vatikan ve San Marino ise İtalya'nın sınırları içerisinde yer alıyor.

Görüldüğü gibi coğrafya sadece ders kitaplarında anlatılan bilgilerden ibaret değil. Bu ve buna benzer pek çok ilginç durum içinde yaşadığımız dünyayı daha farklı, daha renkli ve daha eğlenceli bir hâle getiriyor.



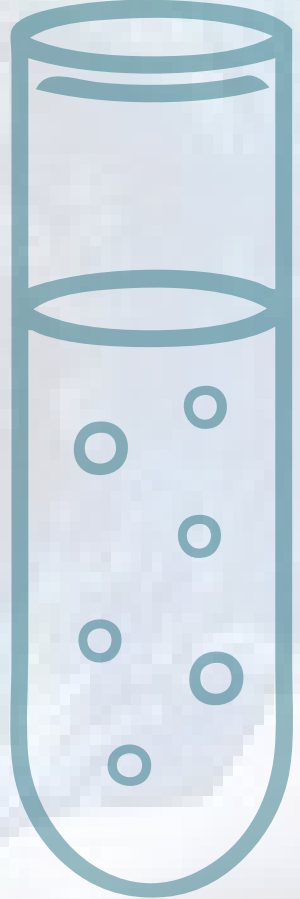
POLİMER KİMYASI

Polimer kimyası, Polimer birden fazla molekülün kimyasal bağlar ile düzenli olarak bağlanmasını sağlayarak oluşturduğu moleküler ağırlıklı bileşiktir. Polimer türleri ilk olarak on dokuzuncu yüzyılda denemelerdeki rastlantılar esnasında bulunmuştur. Polimer kimya, alanının öncüsü alman kimyager Herman Staudingtir. İlk defa polimerizasyonun polimer oluşumunu etkilemesi üzerine araştırmalar yapmış ve etkisini kanıtlamıştır. Bu çalışmalarını sayesinde 1953 yılında Nobel ödülü alan Stauding, başarılarına devam etmiştir.

Polimerler yapılarına göre sınıflandırılabilir. Bunlar kopolimer ve homopolimer diye ikiye ayrılır. Homopolimere örnek verecek olursak etilenden elde ettiğimiz polietilen ve streden elde edilir. Kopolimer ise kendi arasında üçe ayrılır ve bunlar, ardaşık kopolimer, düzensiz kopolimer ve blok kopolimer dir.

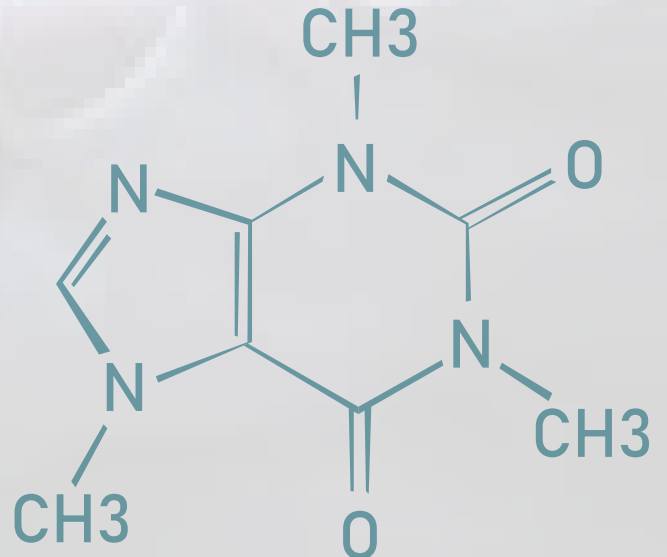
Polimer zincirleri iki grupta da üç farklı şekilde görülür. Doğrusal, çapraz bağlı ve dallanmış

olarak belirlenmiştir. Polimerlerin fiziksel özellikleri moleküler ağırlığı ile ilgilidir. Polimerlerden beklenen özellikler gösterebilmeleri için fiziksel özelliklerinin yansıtmaları ve bir molekül ağırlığına sahip olmaları gerekir. Polimerlerin moleküler ağırlığının artması moleküller arasındaki çekimi artırır ve buda polimerin ısı ve mekanik özelliklerini etkiler.



Polimerlerin molekül ağırlıklarının belirlenmesi;

- ▣ Viskozimetrik ölçüm,
- ▣ Ozmotik,
- ▣ Jel geçirgenlik kromatografisi,
- ▣ Işıl saçılması,
- ▣ Basınç gibi yöntemlerle belirlenir.



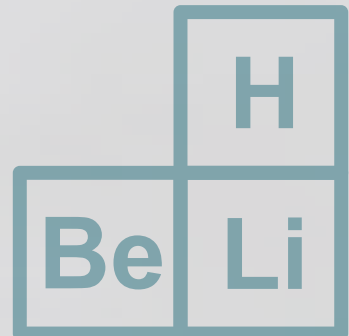
Polimerlerin sentezi çeşitleri;

- **Serbest radikal polimerleşme:** Zincir halindeki polimerleşmenin radikal bilgiler üzerinden yürüyen türüdür. Bu polimerleşme üç aşamadan meydana gelir. İlk başta monomer moleküller belirtilen yöntemler ile radikal hale dönüşür. Radikal polimerleşme oluşumu, fotokimyasal ısı, radyasyon ve çeşitli başlatıcılar dediklerimiz tarafından başlanır ve sağlanır. Radikal oluşturmak için bulunulan ortama dışarıdan bir başlatıcı eklemek gerekir. Başlatıcılara peroksitleri örnek olarak verebiliriz. Peroksit başlatıcı ısı ile beraber kullanıldığında kolay bir serbest radikal oluşturur.
- **İyonik polimerizasyon:** Zincir polimerizasyon iyonlar ile yapıcı ajanlar üzerinden de yürüyebilir. Buna örnek verecek olursak, halojenleşmiş viniller gösterilebilir.
- **Kondenzasyon polimerizasyonu:** Birbirine benze yada farklı poli- fonksiyobellerin monomerlerinden küçük olanı çıkarılarak reaksiyon elde edilmesi sağlanır.
- **Yığın polimerizasyonu:** Monomerin içerisine en uygun başlatıcı eklenerek belli bir sıcaklık ve basınçla elde edilir.
- **Süspansiyon polimerizasyonu:** Bu polimerizasyon endüstri alanında çok büyük miktarlarda polimer üretmek için kullanılır.
- **Emülsiyon polimerizasyon:** Polimerizasyonun bu çeşidinde birbiri ile karışmayan iki farklı faz vardır. Monomer fazı ve dağıtma fazı emülsiyon halinde dağılım gösterir.
- **Dispersiyon polimerizasyonu:** Bu yöntem ile de bir ile on mikro metre arasında tek düze küresel yapıda polimer partiküller elde edilir.

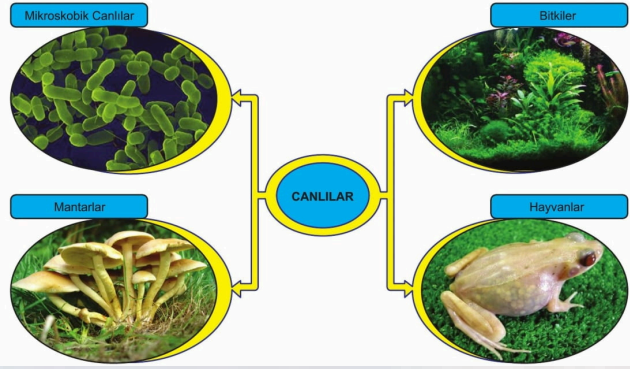
Oolimerlerin kullanımı ve çeşitleri;

- **Amino reçeteler:** Dekoratif malzemeler, plakalar, levhalar ve tekstilde kullanılır.
- **Silikon:** Levha, kauçuk, su itici malzemeler ve kapsülleme için kullanılır.
- **Akrilik:** Dekoratif yapısal paneller, lens, aydınlatma sistemleri, gölgelik ve tabela reklamlarında kullanılır.
- **Polikarbonat:** Elektrik aletleri, lens, yalıtkan malzemeler, emniyet bariyerleri, fotoğraf filmi gibi alanlarda kullanılır.
- **Epoksi:** Yapıştırıcılar levha ve plakalar, yer döşemesi ve yüzey kaplama astarlarında kullanılır.

Bunların dışındakiler ise, polieter, polipropilen, polistiren, selülozik, poli, poliüretan, poliamit, polipropien, poliesterler ve fenolik reçineler olmak üzere kullanımı olan alanların başlıklarıdır.



CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK



Biyoloji, canlıları inceleyen bilim dalı olup, biyoloji ile ilgilenen bilim insanına biyolog denir. Biyologlar, tüm canlıları; tüm gezegeni kaplayan küresel boyuttan, hücre ve molekülleri kapsayan mikroskobik boyuta kadar onları etkileyen önemli dinamik olaylarla birlikte inceleyen, biyoloji bilimiyle uğraşan kişilerdir. Birçok süreci bünyesinde barındıran hayati süreçlerden bazıları; enerji ve maddenin işlenmesi, vücudu oluşturan maddelerin sentezlenmesi, yaraların iyileşmesi ve tüm organizmanın çoğalmasındır.

Hayatın gizemleri, tarihteki tüm insanları etkilediğinden; insanın fiziksel yapısı, bitkiler ve hayvanlar hakkındaki araştırmalar tüm toplumların tarihlerinde yer bulur. Bu kadar ilginin bir kısmı, insanların hayata hükmetme ve doğal kaynakları kullanma isteğinden gelmektedir. Soruların peşinden koşmak, insanlara, organizmaların yapıları hakkında bilgi kazandırdı ve de yaşam standartları, zamanla yükseldi. İlginin bir diğer kısmı ise, doğayı kontrol etme isteğinden çok, onu anlama isteğinden gelmektedir. Bu araştırmaların ilerletilmesi, bizim dünya hakkındaki düşüncelerimizi değiştirmiştir ve Allah'ın evren düzenini anladıkça kudretinin büyüklüğünü somut olarak görmemizi sağlamaktadır.



Biyoloji, bu kadar fazla konuyu kendi kapsamı altında topladığı için birçok dallara bölünmüştür. Organizma türüne göre bu bilim dalını bölen yöntem; bitkileri inceleyen botanik, Hayvanları inceleyen zooloji ve son olarak da mikroorganizmaları inceleyen mikrobiyolojiyi ana dallar olarak alır.

Biyoloji bilimi kısaca bu şekildedir. Gel gelelim öğrenciler neden biyoloji dersinde zorlanır? Ben yapamam, biyoloji dersi çok ezber, çok fazla latince kelimeler var ya da bu ders nasıl sayısal dersi olabilir? Şeklindeki birçok açıklamalar dizilebilir. Okulumuzda biyoloji dersini işlerken bu ve benzeri düşünceleri ve soruları kafamızdan uzaklaştırarak bu dersi içselleştirmeyi amaçlamalıyız. Bunu yaparken biyolojinin güzelliklerini olabildiğince ortaya koyarak zengin görseller sunarak yapmaktayız. İlk olarak ders ortamını değiştirmek ve daha ilgi çekici hale getirmekle başladık işe. Fen bilimleri derslerine ilgiyi oldukça arttıran yaparak yaşayarak öğrenmeyi sağlayan okul laboratuvarımızı düzenlemeye hatta yeniden yaratmaya çabaladık. Okul müdürümüzün de desteğiyle laboratuvarımızın son hali bütün öğrencilerimizle ilgi odağı oldu. Artık severek ve Allah'ın yarattığı gördüğümüz görmediğimiz canlıları keşfetmeyi merakla biyoloji dersini işlemeye başladık. Laboratuvarımızdan karelere göz atalım isterseniz.

MATEMATİK ÖĞRENMEK



Matematik dersi ortaokul ve lise öğrencilerinin korkulu rüyası olmaktadır. Öğrenciler hep matematikten korkmaktadırlar. Başaramayacağız, yapamayacağız algısı oluşmaktadır. Matematik dersi hiç te kolay bir ders değildir. Emek ister, çalışmak ister, ilgi ister. Bunu başarabiliriz. Ama çalışmamız gerekmektedir.

Peki nasıl çalışmalıyız. Bunun cevabı her öğrenci için değişir. Ben matematik öğrenmesini her zaman araba kullanmaya benzetiyorum. Hiç araba kullanmasını bilmeyen biri ilk başta sözel olarak aracı kullanmasını dinler. Gerekli parçaları öğrenir. Matematikte de ilk başta kuralları öğreniriz, soruların çözüm yöntemlerini öğreniriz. Daha sonra bir danışman eşliğinde boş yollarda direksiyon başında uygulama yapılır. Matematikte de öğretmen eşliğinde kolay soru çözümü yapılır. Son olarak ta akan trafikğe çıkarız ve tek başımıza araç kullanmaya başlarız. Matematikte de kolay sorular çözüldükten sonra zor soruları çözmeliyiz. Hep kolay soru çözersek zor sorular ile karşılaşınca onları çözemeyiz. Kolay soru çözmeden zor sorulardan başlarsak bu seferde hevesimiz kırılır, soruları çözemeyiz. O yüzden emek vermemiz gerekiyor. Zaman ayırmamız gerekiyor.

Bu şekilde matematikle ilgilenirsek başarı kendiliğinden gelecektir. Ne olursa olsun başarı istiyorsak emek vermemiz gerekiyor. Emek vermeden kimse başarılı olamaz

ÜMİT YALÇIN

FOTOĞRAF DÜNYA

Yerde bir fotoğraf, tam ayak ucunda. Eğilip aldı, gülümsüyordu. O da gülümsedi. Gerçek insanlar ona hiç böyle gülümsememişti.



Deniz, babasından kalan ufak bir dairede yalnız yaşıyordu. Bir dergide kimsenin okumadığı yazılar yazarak geçimini sağlıyordu. Her gün aynı saatte kalkıyor, aynı saatteki metroya biniyor, her gün farklı mutsuz yüzleri görüyor buna aldırmadan işe gidiyor, kimsenin duyamayacağı ses tonuyla iş arkadaşlarına selam veriyor ve masasına oturuyordu. Akşama kadar masasında düşünüyor, okuyor ve yazıyor akşam olunca yine aynı yoldan evine dönüyordu.

O gün de diğer günlerle aynı başlamıştı. Fotoğraf ona gülümseyene dek. Karşısına çıkan fotoğraftan sonra değişmişti hayatı, artık yalnız değildi. Karanlık sokakta yürürken yine cebinden fotoğrafı çıkarıp sohbet etmeye başladı. Hislerini anlattı, dertleşti. Bu onun için gerçek dünyadan uzaklaşmak gibiydi. Dünyasını büyütmek istedi: yeni arkadaşlar, akrabalar, aşklar, anlaşmazlıklar... Önceleri yerlere bakarak yürümeye devam etti. Bulduğu fotoğrafları alıyor, onlarla ilgili tanışma hikâyeleri kuruyordu. Bu ona yetmeyince planlı aramalar yapmaya başladı. Dergiden, tanımadığı insanların çöpe attıklarından, terk edilmiş evlerden fotoğraflar buluyordu. Dergide geçirdiği iş saatleri dışında tüm vaktini yeni fotoğraflar bulup dünyasını büyütmeye çalışmakla geçiriyordu.

Deniz, bir türlü uyum sağlayamadığı etrafındaki insanlardan bir an evvel kurtulup kendine kurduğu dünyaya hızla koşuyordu her gün. İnsanlara selam vermek bile istemeyen Deniz, fotoğrafların arasında çok konuşkandı. İsim vermişti her birine. Akşamları kalabalık sofralar kuruyordu. Beraber müzik dinliyor, film izliyor, eğleniyorlardı. Birbirlerine anılarını anlatıyorlardı. Hepsinin hayatı kendininkine benziyordu. En yakın dostu Rüzgar'dı, karşısına çıkan ilk arkadaşı. Onunla daha yakın bir ilişki kurmuştu. Aldanışlarını, yalnızlığını onunla paylaşıyordu. Deniz için gerçek, hayal ile yer değiştirmişti. Yeni fotoğraflar da aramıyordu artık. Bu arkadaşlarıyla çok mutluydu, yıllar geçiyordu.

Deniz, bir kasım akşamının serinliğinde sarı, turuncu yaprakların hem ayaklarının altında çıkardığı müzik hem de sunduğu görsel şölenin huzuruyla yürüyordu. Huzur varmış, diye düşündü. Yaprakların arasında duran bir fotoğrafı fark etti. Fotoğraf toplamayı uzun süre önce bırakmıştı. Bir anda karşısına çıktığı için kayıtsız kalamayıp aldı. Çok şaşırmıştı, karşısına çıkan bu fotoğraf dünyasına gülümsemesiyle katılan ilk arkadaşı Rüzgar'dı. Sevinmişti, çok da heyecanlanmıştı. Bir an evvel bu güzel haberi arkadaşlarına ulaştırmak için hızlı hızlı yürüdü. Kapının önüne geldiğinde arkadaşlarının turuncu dalgalara bulandığını gördü.

İşte huzurla geçen yılları yanıyordu. Kimi mutlu kimi üzgün bu hareketsiz, meçhul insanların anılarına karışan kendi güzel anıları da kül oluyordu. Rüzgar ile yine baş başa kalmıştı.

MUHAMMED BAŞER

NEDEN İMAM HATİP?



Neden imam hatip lisesini seçtiğimi kendime sordum ve vereceğim cevap birçok genç arkadaşşıma ışık olur umuduyla düşünmeye ve yazmaya başladım. En dipten kökten başlamak lazım. Yani insanoğlu yeryüzünde yaşamaya başladığı ilk zamanlardan itibaren neler yaşamış? Neler yapmış? vs. Bu aşamada sizin de arkanıza yaslanıp birkaç dakika düşünmenizi istiyorum. Sahip olduğunuz tüm tarih bilgilerini ele alınız. Bunu yaptıktan sonra yazımı okumaya devam ediniz. Düşününüz! Ben epey düşündüm ve genel olarak yaşanan her şeyin özünde hayatta kalma, mutlu ve refah içinde yaşama mücadelesi olduğuna karar verdim. Yeryüzünde iyi ve kötü savaşının olduğunu gördüm. İnsanoğlunun düşüncesine ve kalbine göre iyi ve kötünün kim ve/veya ne olduğu değişebilir. İşte bu noktada inançlarımız işin içine giriyor.

Çok küçük yaşlardan itibaren düşünmüşümdür. Biz kimiz? Neyiz? Neden yaşıyoruz? Ölüm diye bir şey var ve öldükten sonra bize ne olacak? Mutlu olabilmek ve yaşamın anlamını bulabilmek için bu soruların cevabını bulmak zorundaydım.

İlköğretim yıllarım boyunca aldığım eğitimler, camilerde Kur'an kursları vs. bana birçok şey öğretti. Ama sorularımın sonu gelmiyordu. Mutlu olmanın yolu ne idi? Hayatımızın sadece yeme-içme, gezme ve eğlenmeden ibaret olmadığını, nefsimize hitap eden bu mutlulukların geçici olduğunu hepimiz biliyoruz. Benim ise her an mutlu olmaya ve huzura ihtiyacım var. Peki bu ihtiyacımı hangi yönüm istiyordu? Tabii ki ruhum istiyor. Peki ruhumun mutlu ve huzurlu olmasını nasıl sağlayabilirim. Ruhumun geçici olan şeylerle mutlu olmadığını gördüm. Ruhumu ferahlatan cevapları İslamiyette buldum.

Bu kaniya vardıktan sonra sorularımın cevabını daha kolay ve daha sağlam alabilmek için imam hatip lisesine kayıt oldum. Neden imam hatip lisesini seçtiğime dair başladığım düşünce serüvenini yazdığım yazıda bilinenin aksine imam hatipte sadece dini ilimlerden ziyade fenni ilimler de okutularak istediğimiz her mesleği icra edebilecek bilgi kapasiteni bizlere sunmaktadır. Yaptığınız tercihlerin hakkınızda hayırlı olmasını temenni ederim. Allah'a emanet olunuz.

AYDIN DOĞAN

NAMAZIN ÖNEMİ

Kıymetli müslümanlar yazıma başlamadan önce bir dua etmek istiyorum (Rabbim bizleri namazı hakkı ile kılanlardan eylesin) amin.



Öncelikle Namazı anlamak ve anlatmak istiyorsak şüphesiz alemlere rahmet olarak gönderilen Resulullah (sav) in namaza bakış açısından başlamalıyız . İbni mesud (R.a) rivayet ediyor Bir adam Resulullah a amellerin en hayırlısı hangisi diye sordu Resulullah vaktinde kılınan namazdır diye cevap verdi (buhari,tevhid,48). Resulullahın bu hadisinden namaza ne kadar ehemmiyet verdiğini görebiliyoruz. Onun ümmeti olarak ta bizim görevimiz namazı dosdoğru kılmaya özen göstermektir. İsterseniz birde Allah c.c Kur'an'ı Kerim'de namazla ilgili ne buyurmuş bakalım (şüphesiz ki namaz hayasızlıktan ve kötülükten men eder (ankebut 45) bu ayeti kerime den şu sonucu çıkarabiliriz namaz Allah ı hatırlatan yegane bir alarmdir. Beş vaktin her birini kıldığımızda şunu söylüyoruz aslında ya rabbim verdiğin nimetlere şükrediyorum ve aynı şekilde bize haram kıldığın şeylerden uzak duruyorum. Şunu da unutmamak lazım ayeti kerime de geçtiği üzere insan zayıf yaratılmıştır ve rabbimiz yarattığı her derde bir deva da sunmuştur işte insanın zayıf olan nefsi derdinin dermanı Allahın emrettiklerini yapmaktır emrettikleri arasındaki yegane devalardan biri de namazdır .Resulullahın da söylediği gibi cennetin anahtarı namazdır ne büyük bir müjdedir bu ne kıymetli bir devadır namaz. İnsanoğlu olarak bizler bazen hakikati başka yerlerde ararız öyle ya hakikat dediğimiz şeyler çok gizli ve nadir insanların bilebileceği birşey olarak düşünürüz halbuki dinimizin ve cennetin anahtarı hiç te gizli değildir o muhakkak ki namazdır.karanlık nefislerimizi aydınlığa çıkaracak olan ve o aydınlığı bizlerde baki kılacak ibadet namazdır. Fazlasıyla faziletinden bahsettiğimiz namaz düşündüğümüzde kolay da bir ibadettir Nefise zor gelebilir ama rabbimizin verdiği koskoca 24 saatten birini bile namaz için ayırsak hakkıyla namaz kılabiliriz hülasa nefsimizin ve şeytanın galeyanına gelmeyelim namaz zor bir ibadet değildir bilakis insanı huzur iklimine kavuşturan bir ibadettir. Kıymetli müslümanlar Hz.Ali den rivayet edilen hadiste Resulullah şöyle buyuruyor (namaz dinin direğidir) bu ahir zaman da dinimizi ayakta tutmak istiyorsak namazı ertelememeliyiz şüphesiz rabbimizin rahmeti namaz kılanların üzerinedir. “Namaz dinin direğidir” hadisi ile namazın İslam dinindeki yeri vurgulanmaktadır. Ayrıca namazın dinin bir hükmü ve gereği olduğundan bahsedilmektedir. Namaz kılmanın dini açıdan sağladığı faydaların yanı sıra kişiye ve hatta topluma da fayda sağladığı bilinmektedir.

Her Müslümana farz olan namaz günde beş vakit kılınmaktadır. Namaz kılmak insanı maddi ve manevi temizler. Kulun günahlarının affına vesile olur. Kişinin iç huzura ermesinde de rolü çok büyüktür. Birçok kaynakta da namazın öneminden ve kişiye sağladıklarından bahsedilmektedir. Namaz kılmak insana ruhsal ve psikolojik olarak birçok fayda sağlamaktadır. Kişinin aklında kötü düşüncelerin barınmasına fırsat vermez. Günlük hayatın planlanmasına ve hatta hastalıkların önlenmesine yardımcı olduğundan da söz edilmektedir.

Dinin temel direği olan namaz en önemli ibadetlerden biridir. Namaz kılmak İslam'ın şartları arasında yer almaktadır. Namazın birçok faydası ve fazileti bulunmaktadır. Bunlardan ilki kişiyi Allah'a bağlamasıdır. Namaz kılan kul Allah'ın huzuruna çıktığını bilerek hata yapmaktan, günah işlemekten sakınır. Kişi Allah'a daha yakındır ve bu nedenle kalben huzuru hisseder.

Aynı zamanda namaz insanı güçlendirir. Kişi yalnız olmadığını hisseder. Her şeyle baş edebileceği manevi gücü hisseder. İnsanın kalbini aydınlatır. Kişinin günahlarının farkına varmasını sağlar ve böylece kulun affına vesile olur. Namaz kılmak aynı zamanda kulun maddi ve manevi temizliği demektir. Çünkü namaz kılmadan önce aldığımız abdest bizi bedenlen temizlerken namaz ise bizi ruhen kötülüklerden arındırmaktadır. Birde namazı sırf gösteriş olsun diye namaz kılanlar vardır bunlar namazlarında samimi değildirler. gerçekten dine inanan ve âhiret sorumluluğu taşıyan insan hem Allah'a hem de yaratılmışlara karşı ödevlerinin bilincinde olup bunları tam bir ihlâs ve samimiyetle yerine getiren kişidir. yazımı şu ayetler ile bitirmek istiyorum ("Vay haline o namaz kılanlara ki, onlar namazlarının özünden uzaktırlar; halka gösteriş yaparlar") ("maun" 4-6)



EKOLOJİ



Ekoloji ya da Doğa Bilimi olarak da bilinir. Hem kendi aralarında hem de fiziksel çevreleri ile olan ilişkileri inceleyen bilim dalıdır. Ekoloji canlıların organizma, popülasyon, komünite, ekosistem ve biyosfer düzeylerinde inceler. Ekoloji çok yakından ilişkili olduğu biyocoğrafya, evrimsel biyoloji, genetik, etoloji ve doğa tarihi dallarıyla örtüşür. Ekoloji biyoloji biliminin bir dalıdır.

Ekolojinin temeli ilk toplumlara dayanır ve yaşamsal etkinliklerde yakından ilişkilidir. İlk insanlar hangi bitkilerin tüketilebileceğini bu bitkilerin nerede yetişebileceğini avlanabilecek hayvanların nerede yaşadığını ve hangi hayvanın gece hangi hayvanın gündüz aktif olduğunu bilmek zorundaydı. Tüm bu soruların cevapları ekolojinin içinde gizlidir. Ekoloji doğanın dokusu doğadaki süreçler maddenin döngüsü, enerjinin akışı, biyolojik yaşam birliklerinin zaman içindeki değişimi gibi konuları araştırır.

Ekolojinin incelediği konular yaşam süreçleri etkileşimler adaptasyon canlı komüniteler arasında madde ve enerji hareketi ekosistemlerde süksesyon, türleri içinde ve arasında iş birliği rekabet ve av-avcı ilişkisi canlıların çevre bağlamında bolluğu, dağılımı ve biyokütlesi biyoçeşitliliğin örüntüleri ve ekosistem süreçleri üzerindeki etkileri sayılabilir.

Ekolojinin koruma biyolojisi, sulak alan yönetimi, doğal kaynak yönetimi, kentsel planlama, halk sağlığı, ekolojik iktisat, temel ve uygulamalı bilimler insan ekolojisi alanlarında pratik uygulamalar vardır.

TUNÇ ÖZŞAHİN

ARAPÇA BÖLÜMÜNDEN OLUNACAK MESLEKLER

Milli Eğitim Bakanlığı İmam Hatip ortaokulu ve liseleri için ve ikinci dil olarak Arapçayı tercih etmiş liselerde Arapça Öğretmeni kadrosu açmaktadır. Bu durum Arapça öğretmenliği okuyan arkadaşlarımıza en önemli iş imkanı anlamına gelmektedir. Bu arkadaşlarımız mezun olduklarında KPSS'ye girip yeterli puan aldıklarında atanmış olacaklardır.



Dil edebiyat mezunları ise öğretmen olarak atanmak için formasyon belgesine sahip olmanın yanı sıra YDS , dil sınavı ve KPSS sınavlarından yeterli bir puan almaları gerekmektedir. Diğer bakanlıklar ise mezunların bölüm mezunu olmalarının yanı sıra YDS, dil sınavı ve KPSS 'ye girip yeterli bir puan almalarını şart koşmaktadır. Arapça dil sınıfını sadece dil okumak isteyen öğrencilerimizin yanı sıra ilahiyat ve islâmî ilimler okumak isteyen öğrencilerimiz de tercih edebilirler. Burada aldıkları dil eğitimi ile ilgili bölümlerin hazırlık sınıflarının atlayarak, eğitim hayatlarına hız katabilirler. Ülkemizde son zamanlarda Arapça dili önem kazanmaktadır. Bizler için ise, hem bir dünya dili, hem de dinimizi öğrenmek için bir araç olması hasebiyle farklı bir önem arz etmektedir.

Arapça dil sınıflarımız yeni öğrencilerine eğitim vermek ve onları hayata hazırlamak için sabırsızlıkla siz değerli öğrencilerimizi beklemektedir.

Arapça dil bölümünden Arapça Öğretmeni, akademisyen, tercüman, turist rehberi gibi bir çok meslek grubuna gidebilirsiniz.

REMZİYE TUTAR

ÖZLEDİM

Özledim.

Sesini özledim.

Bana aşkla bakan gözlerini özledim.

Gömleğinin üstündeki o cennet kokunu özledim.

Neden geçmiyor bu zaman?

Sanırım inadıma durmuş bu akreple yelkovan.

Günler, aylar ve yıllar yerlerinde sayıyor sanki...

Gel be yârim bu adam seni çok özledi.

Keşke her şey eskisi gibi olsa,

Yine sen yanımda olsan

Ve de hiç ayrılmasam sıcağından.

Oradan bakınca hayat daha güzel geliyor insana...

Oysa ben

Sensiz geçen günlerimi çile gibi yaşıyorum.

Hiçbir şey rayında gitmiyor.

Şanslı sayım ikiydi biliyor musun?

Ama artık ona da inanmıyorum.

Çünkü o bile yardımcı olmuyor.

Seni severek hata mı ettim acaba?

Çünkü özlemek çok ağır geliyor insana.

Dayanamıyor bu yürek bu acıya...

Yârim gel de bitsin bu hasret,

Kavuşayım sana...

Sonsuza kadar sever misin beni?

Ya da aşk buna izin verir mi?

Öğretmeni Gitsen geri gelir misin?

Ya da kalsan yine böyle sever misin?

Eskiden güzeldi her şey hem de çok güzeldi.

Hüzün de olsa mutluluk gözyaşları da olsa

Sonuçta her şey seninleydi.





Şimdi sen söyle...

Gittin ya bu hayat bana zindan gibi gelmez mi?

Ayrılık gözyaşları döküldü her gece yastığıma.

Senle olan anılarım gelirdi aklıma.

Ayağa kalkardım,

Düşünürdüm.

Yine nerede hata yaptım acaba?

Lakin bu sefer bende değil de

Sendeydi galiba hata.

Gel.

Bir daha yazalım kaderimizi.

Gel ki mutlu olsun bu ölü gibi yaşayan adam

Bir daha tut ellerimi

Gel ve bir daha sarıl boynuma...

Sonra

Bakayım o ela gözlerine.

O hayal ettiğim güzel günler

Geri gelsin seninle...

HASAN HÜSEYİN DOYAR

HAYAT YANLIŞLARI

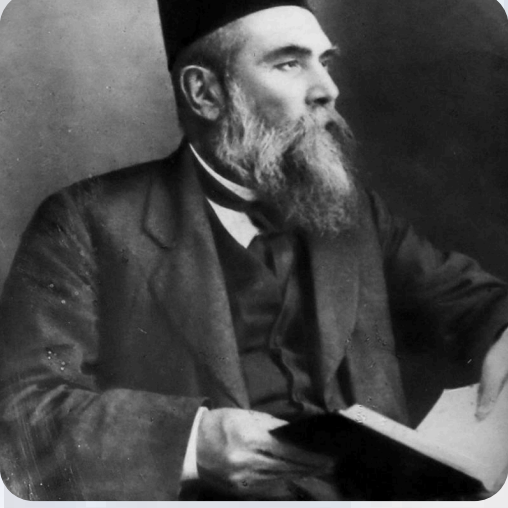
Değerli okuyucularım. Allah'ın rahmeti, mağfireti, bereketi, feyzi ve selamı hepimizin üzerine olsun. İnsanların çoğu hayatlarında doğrularından çok hatalar yapar. Önemli olan bu hatalardan dersler çıkarıp hayatımıza daha güzel devam etmektir. Toplum geneli yapılan "Genelleme" hatamızı belirtmek faydalı olacaktır. Herhangi kesimden biri hata yapınca o kesimi kötülemek ve tümünden hatalılardır demek büyük bir yanlıştır... Örneğin; hocalardan biri hata yaptı diye tüm hocalar hatalıdır demek ya da birkaç motorcu tehlikeli ve başıboşça motor sürünce tüm motorcular kötüdür demek yanlıştır. Parayı yanlış kullanan insanlar yok mu? Elbette var. Peki biz bu sebeple para kazanmaktan vazgeçiyor muyuz? Yine doktorlardan biri yanlış muayene etti diye doktora gitmekten vazgeçmiyorsak aynen öylede bizim dünya ile ahiret saadetimizi isteyen ister hoca olsun ister İslam talebesi olsun, bu gibi insanları bize kötü gösterip onlardan uzaklaşmamızı isteyenlerin emellerine ulaşmasına engel olmalı ve İslam kardeşliğimizi Allah'ın izniyle bölünemeyecek seviyede güçlendirmeliyiz.

Öyle zamanda yaşıyoruz ki Müslümanlar olarak birbirimize sahip çıkmamız gerekirken maalesef bazen İslam düşmanlarından daha fazla birbirimize zarar verebiliyoruz. Hata yapmak fitratımızda olan bir şeydir. Bu yüzden hatalı kardeşimizi görünce o kişiyi değil yaptığı hatadan nefret etmeli ve mümkün olan en güzel şekilde hatalar düzeltilmeli. Telafisi varsa da telafi etmek gerekir Yanlış yüzüne vurmak ve gizlemek yerine insanlar içinde yaymak işlenen günahattan daha büyük günahı sahiplenmek demektir.

Şeytan o kadar tecrübeli ve ilim sahibi ki hem cinni hem de insi şeytanlarla bizleri birbirimize düşürmek ve parçalamak isteyecektir. Öncelikle bilmemiz gerek şeytanın orduyla gelmesi. Böyle küfür için toplanmış orduya iman üzere birleşmiş az da olsa birlikler mücadele edebilir. Tek bir nefisten ziyade yek vücut olmak icab eder. İkincisi ve en önemlisi ise iman gereği olan Allah'a sığınma ve güvenme. Allah'a güvenen başka kimseye güvenme ihtiyacı duymaz. Yarı yolda kalmaz. Karşısındakinin ne kadar güçlü olduğunu önemsemez. Çünkü bilir ki kainatın sahibi ona her yönden yeter. Tüm güç ondadır. Her şeyin sahibi ve yönetici O'dur. O'na zor diye bir şey yoktur.



KİM BU YAZI MAKİNESİ?



Mithat Paşa, Sultan İkinci Abdülhamid döneminin kudretli paşalarından birisiydi. Vezaretten alındıktan sonra valilik görevi verilerek İstanbul'dan uzaklaştırılmıştı.

Politika ile uğraşırken kazandığı sayısız eserin yanında Mithat Paşa, erkânında musâhibler bulundurarak himaye etmişti.

Osman Hamdi ve Ahmet Mithat Efendi gibi kültür-sanat hayatımızda devrim niteliğinde işler başarmış isimler Mithat Paşa'nın himayesinde bulunan kişilere örnektir.

Bilhassa Ahmet Mithat Efendi'nin manevi ikliminde derin bir Mithat Paşa etkisi söz konusudur.

Ahmet Efendi'yi okutan ve devlet kademesinde makam sahibi olmasını sağlayan hamisi Mithat Paşa'dır. Ahmet Efendi'ye Mithat adını veren de Mithat Paşa'nın kendisidir.

Mithat Paşa, gözden düştükten sonra evlatlığı Ahmet Mithat Efendi'ye şu nasihatte bulunacaktı:

Oğlum Mithat Efendi! Seni bir baba şefkati ile seven ben, artık yıldızı sönmüş bir bedbahtım ve istikbalim bir uçurumun kenarındadır. Emelime nail olmadan gözlerimi kapayacağım.

Bu millet cahildir. Vatandaşlara maarif tohumu aşılama içi eli kalem tutanlara ihtiyaç vardır. Sende bu istidadı fazlasıyla görüyorum. Binaenaleyh sana bu yolda yürüme vasiyet ediyorum.

Ömrünün sonuna kadar neşir ve tamim-maarife çalışacaksın. Bu yolda yürürken birçok tehlikelere maruz kalacaksın. Fakat korkmayacaksın, usanmayacaksın. İzzet-i nefsinin değil, hayatını bile bu yolda feda edeceksin. İşte bu sayededir ki vatan cehaletten ve binnetice millet esaretten kurtulacaktır.





Ahmet Mithat Efendi'ye verilen ilk önemli görev de kaderin bir cilvesi gibidir. Ahmet Hamdi Tanpınar, 'Yeni Devrin Sözcüsü' olarak isimlendirdiği pasajda, bu görevi şu sözlerle anlatıyor:

Mithat Efendi'ye teferruatını bilmediğimiz bu iltifatlara mukabil oldukça güç bir iş verilmişti. O, Mithat Paşa'yı nefy ile başlayan ve Meclis-i Mebusan'ın bir müddet için 33 yıl, içtimain tatil ile biten Abdülhamid'in ilk darbe-i hükümetini efkâr-o umumiye karşısında zaruri bir hadise halinde gösterecek ve bilhassa sarayın, Rus Muharebesi'nde orduların hareket serbestliğini menedecek şekilde müdahalelerini makbul ve yerinde bir iş gibi övecekti.

(Ahmet Hamdi Tanpınar - 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi)

Bu elim hadiselerle rağmen Ahmet Mithat Efendi, hamisi Mithat Paşa'nın vasiyetini yerine getirmişti.

Neredeyse her alanda yüzlerce eser meydana getiren Ahmet Mithat Efendi, tek başına büyük bir medya organı gibiydi.

Her sanatın ustası değildi belki; ama tüm sanatların bir çırağıydı. Onun bu azmi sebebiyle kendisine "Kırk beygir gücünde bir yazı makinesi" denilecekti.

Mithat Efendi'nin kendi gazetesinde tefrika edilen roman ve hikâyelerin sonunu öğrenebilmek için kalabalıklar onun önünü kesecek, Türk medyası onun matbuata olan alakası sayesinde güçlü bir zemine oturacaktı.





Merhum Cemil Meriç, Ahmet Mithat Efendi'nin çilesini çektiği yolun sonraki nesillere sirayetini şu sözlerle tasvir edecekti:

Hepimiz Mithat Efendi'nin çocuklarıyız. İlmi tecessüsümüz yüz yıldır onun çizdiği sınırı aşamadı. Rıza Tevfik veya Hilmi Ziya, felsefeyle birer Ahmet Mithat. Hüseyin Rahmi'yle Kemal Tahir, hikâyeci Ahmet Mithat'ın bir devamcıları. Ahmet Rasim'den Ahmet Kemal'e, Peyami Safa'dan Burhan Felek'e kadar her gazeteci bir Ahmet Mithat'tır.

Ahmet Mithat'a yöneltilen eleştiriler

Türk medyası ve edebiyatının büyük ismi Ahmet Mithat Efendi'ye yöneltilen iki önemli eleştiri bulunuyor.

Bunlardan ilki olarak; her konuda yazmaya çalışması sebebiyle zayıf edebi tekniği olması gösteriliyor. Ahmet Mithat Efendi de bu durumun farkındaydı ve oğluna şu tavsiyede bulunuyordu:

Oğlum! Yalnız bir şeyi öğrenmeli, fakat mükemmel olarak! Yahut her şeyi öğrenmemeli, bittabi nakıs olarak! Osmanlılığımızın bugünkü haline nispetle şu iki şıktan bence ikincisi müreccahtır. Ben sana onu tavsiye ederim. Fakat bundan sonra birincisi müreccah olacaktır. Sen de evladına onu tavsiye eyle!

Bu nasihatten de anlaşılabilceği üzere Ahmet Mithat Efendi de gerek tekniği gerekse bilgisinin yetersizliğinin farkındaydı; ama içerisinde bulunduğu konjonktür gereği halk bilgiye muhtaçtı ve Yazı Makinesi Mithat Efendi de kendisini bu ulvi amaca vakfetmişti.





Sabri Esat Siyavuşgil de Ahmet Mithat Efendi'nin eserlerindeki noksanlığı şu sözlerle ifade eder: Battal Gazi, Âşık Garip tarzı eserlerin dışında okuryazar olmayan toplumun, kültür ihtiyacını gidermiş olsa da yazar yazılarını halkın seviyesine indirgeme alışkanlığı nedeniyle, ortaya koyduğu eserle, hemen hiçbir alanda sahasının müstakil eseri olamamıştır. Yani bir anlamda, 'vülgarize olması' ve halkı eğitmek için aceleci davranması, sahasında orijinal eserler bırakmasına engel olmuştur.

Ahmet Mithat Efendi'nin eleştirildiği bir diğer konu ise Mithat Paşa meselesindeki duruşu ve Saray ile kurduğu yakın ilişkiydi.

François Georgeon, Ahmet Mithat Efendi'nin bu konuda ölçüyü kaçırdığından hareketle şu satırları yazar:

Yeni padişahın tavırlarını açıkça alkışlamış, eski hamisi Mithat Paşa'yı inkâr etmiş. Yeni Osmanlılardan bağı kopmuştur. Yeni Osmanlılar ve daha sonra Jön Türkler meşruti bir rejim kurulmasının temel hedefleri haline getirmiş ve devlette siyasi reformu kaygıların merkezine oturtmuşken, Ahmet Mithat, Osmanlı İmparatorluğu'nun sorununun siyasi rejiminden çok, ekonomik açıdan Avrupa'dan geri kalmışlık olduğu kanısındadır ve bu gecikmenin en kısa sürede giderilmesi gerektiğini düşünmektedir.

Ahmet Mithat Efendi ise kendisine tevdi edilen görevlerin hiçbirisinde talepte bulunmadığını Mehmet Cevdet'e yazdığı mektupta şu sözlerle dile getirecekti:

Sen bilirsin ki ben zabıt olmak hevesinde değilim. Belki bu heveste bulunanlar için mazbut olmaya mütehammilim. Hâkim olmak hevesinde de değilim. Belki mahkûm olmaya iktidar ve istidadım var. Şu dereceye kadar ki hukuk-ı tabia-ı insaniyeme olunmaya!

Ayrıca Ahmet Mithat Efendi, babası mesabesinde gördüğü Mithat Paşa'yı asla inkâr etmemiş ve 'Mefa' isimli eserinde ahde vefa örneği göstererek Paşa'nın üzerindeki tesirini şu sözlerle dile getirmişti:

Benim istikbalimden ümidvar olan ve fakat bu ümidi biküllüye meçhul bulunan zat-ı alikadr ki el yevm Şura-yı devlet reisi übhetü, devletlü Mithat Paşa hazretleri olup, vatanın terakkiyat-ı saadeti kendilerinden me'mul ve muntazır olan zevat-ı kiramın birincileridir.



Ahmet Mithat

Batı ve Ahmet Mithat Efendi: Tekniğini alalım tartışmaları Ahmet Mithat Efendi'nin ideolojik kimliği hakkında tartışmalar bugün de bitmiş değildir. Burak Onaran'ın tanımlamasıyla "Ahmet Mithat ölçülü bir modernist, makul bir gelenekçi, atılımcı bir tüccar, gerçek bir ansiklopedist ve zamanla kuvvetle toplumların geliştireceklerine inanan bir sosyal Darwinci'dir."

Mithat Paşa'nın tedrisatından geçen Ahmet Mithat Efendi sıkı bir Batıdır; ama Batı olduğu kadar Batılı ahlakın da karşısındadır.

Ona göre Osmanlı fen ve teknikte Batının çok gerisindedir; ama ahlaken Batı tam bir bataklaktır.

Yaklaşık yetmiş günlük kısa bir Avrupa turunda Ahmet Mithat Efendi'nin bu fikirleri daha da güçlenir. Özellikle 'centilmenlik' adı altında şahit olduğu bazı olaylar Ahmet Mithat Efendi'nin nazarında fuhuştan başka bir şey değildir.

Eğer ki bu gelenekler tatbik edilirse Osmanlı'da ayakta kalan son kale olarak gördüğü ailenin çökeceğine emindir.

Söz gelimi Paris'te bir eğlence mekânında şahit olduğu vaka Ahmet Mithat Efendi'yi dehşete düşürmüştü:

Yedi-sekiz yüz kadar erbab-ı temaşanın kısm-ı a'zammı karılar teşkil ediyorlardı ki bir gazeteden kopardıkları kâğıtları fındık cesametinde hap gibi buruşturup sağdaki öndeki, arkadaki erkeklere fırlatmak nev'inden soğuk arsızlıkları bazı kimseleri kahkahalarla güldürebiliyordu.





Yine Paris'teki çocukların yaklaşık yüzde otuz üçünün 'veledi-i zina' olduğunu söyleyen Ahmet Mithat, aile kurumunun Batı'da çoktan çöktüğünü düşünüyordu;

Mesken denilen tek ikameti için olursa, onun şey insanın başına yapayalnız mahbesten pek az olur. Meskendeki bahriyarlık evlad ü ıyal ile hasıldır. Halbuki Paris'te vuku bulan tevellüdat-ı yevmiyenin tamam yüzde otuz üçü evlad-ı gayr-i meşruadan olduğunu her pazartesi günü devair-i belediyeden gazetelere olunan tebliğ tevellüdat ve vefeyat ve umumiye-i istatistikleri mevki-i sübata koymaktadırlar.

Bu gerçekleri bilerek Batı'nın sahip olduğu ilerlemeyi onun maneviyatına bağlamanın Ahmet Mithat Efendi'ye göre devlete ve İslam'a ihanetten başka bir izahı olamaz;

Amma terrakiyat-ı maneviyesine gelince; bizim için Avrupa'nın terakkiyatı maneviyyesini arzu eylemek, medeniyet-i kadimemizin ve diyanet-i İslamiyemizin bizde peydah eylediği maneviyatı fada demek olacağından, buna vicdanımız bir veçhile rıza gösteremez. Zira Avrupa'nın maneviyatı ekseriyet üzere esas-ı ma'yyubeye mübteni olduğundan, onlar memduhiyetçe bizim maneviyatımıza kıyas bile kabul edemez.

Bu düşüncelerden hareketle Ahmet Mithat'ın İslamcılık düşüncesine sahip olduğu düşünülebilir; ama o, esasen Osmanlıcılık fikrine sıkı sıkıya bağlıydı.

Hatta 'Osman Gazi ne bir İslam ne de bir Türk devleti kurmuştur' diyerek bu konuda çizgisinin Osmanlıcılık'tan yana olduğunu vurgulamıştır.





Ahmet Mithat Efendi'ye göre Osmanlılık bilinci kaybedilirse geriye ne İslam ne de Türklük kalmazdı; Osmanlılıktan çıkar isek, bir millete iltihak edemeyiz, ortada kalır isek bizi Osmanlılıktan çıkaran sıfat bizden mübeddel olur ki, ünvanı cedidi altında kalınca ne olacağımız meçhul kalır.

Öyle ki tercüme eserlerinin kahramanlarını dahi Osmanlılık fikri üzerinden tanzim eder ve bunun nedenini de uzun uzadıya açıklardı;

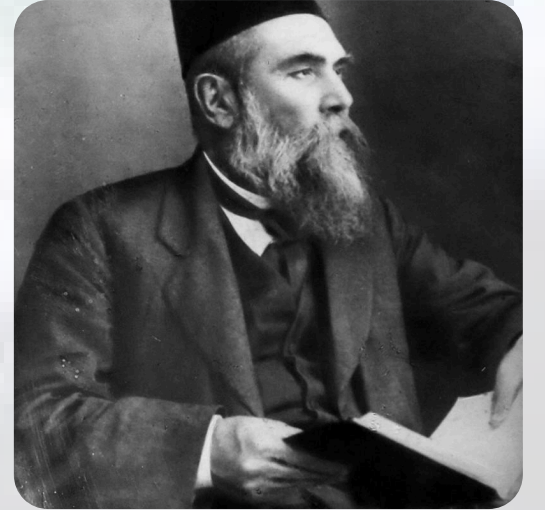
Bu kitaptaki hikâyemiz sırf Don Kişot romanından ibaret olmayacağından, Osmanlılık ahlak ve davranışları çerçevesinde oluşturacağımız bir Don Kişot'un garabeti yalnız romanımızın baş tarafında yer tutacağından, Cervantes'in eserini tercümeden kendimizi vareste tutabiliriz.

Osmanlı'nın fırtınalı son asrının yazı makinesi Ahmet Mithat Efendi, 28 Aralık 1912 senesinde sessizce aramızdan ayrıldı. Ömrünün sonuna doğru eserleri okunmaz olmuş ve İkinci Meşrutiyet'le beraber, Saray'a yakın olmasından dolayı, gözden düşmüştü.

Yine de Türk medyasında 'güçlü gazeteci imajının' prototip ismiydi. Hükümet destekli ana akım medyanın belki de ilk örneği idi.

Her şeyden önemlisi gazeteciliğin ahlak sınırları içerisinde kesif bir zekâ örneği ile yapılabileceğinin en mücessem simasıydı.

Alıntıdır...



KİRPİ LAKAPLI YAZAR REFİK HALİT KARAY

Sadece iki hikaye kitabı ile dünyanın en önemli yazarları arasında sayılan Refik Halit Karay, memleket hikayeleri ile okurlarıyla buluşmuştur. Okuyucunun yüreğinde hafif bir burukluk bırakan yazar, eserlerinde olaylara ve mecrayı ağırlık vermiştir. Okurlarının iç tahliline yer vermemiş, iç tahlilin özümsemesinin okuyucunun mecra üzerinden yapmasını sağlamıştır. Eserlerinde çok boyutlu karakterlere hayat veren Refik Halit Karay, mekan tasviri konusunda da oldukça başarılıdır.



Beklenmedik Sonların Yazarı

Yazılarına mekan tasviriyle başlayan ve beklenmedik son ile bitiren Karay, cumhuriyet yönetimi ile ters düşünceleri sebebiyle sürgün edilmiştir. Kendisini nedenle Beyrut ve Halep'te sürgün yaşamıştır. Hikayelerinde sürgünde yazmıştır. İçindeki memleket hasretini okuyucular ile mükemmel bir şekilde bütünleştiren yazar, memleket sevdasını kelimelere sığdırmayı başaran yazarlarımız arasındadır.

Onun Adı Neden Kirpi?

1888 yılında, İstanbul'da dünyaya gelen Refik Halit Karay, Galatasaray Lisesi'nde öğrenim görmüş ancak bu okulu mezun olmamıştır. Türk edebiyatının ilk memleket hikayesi olarak bilinen Karay, tıpkı bir kirpinin okullarını savurduğu gibi düşüncelerine bir ok gibi ifade etmiştir. Bu nedenle kendisine kirpi lakabı takılmıştır. İstiklal karşıtı yazılarıyla bilinen yazar, kendisine takılan kirpi lakabını kendi benimsenerek kullanmıştır. 1965 yılında hayata gözleri yumayan Karay, ardında onlarca eser bırakmıştır.



KİRPİ LAKAPLI YAZAR

REFİK HALİT KARAY

Refik Halit Karay hikâye anlayışı nedir?

Maupassant tarzı öyküler yazan Refik Halit Karay, hikayelerinde Anadolu insanına yer vermiştir. Öykülerinde kahramanların olaylar karşısındaki tutumuna ve psikolojik dünyasına çok fazla değinmeyen Karay, olayları dış görünüşü ile anlatmıştır. Tüm öykülerinde mekan tasviriyle bir başlangıç yapmıştır. Yazarın öncelikli amacı, öykünün kahramanlarını bir mekanda betimlemektir. Hikayelerinde kronolojik çizgide ilerleyen yazar giriş, gelişme ve sonuç düzenine uyar. Karay'ın öykülerinde öne çıkan bir diğer özellik ise beklenmedik sonlar yazmasıdır. Kurguya önem veren yazar, sıra dışı finallere sahip hikayelere imza atmıştır.

ALINTIDIR...

Ayşe Gül Bahşi
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



ATATÜRK'ÜN MATEMATİĞE VERDİĞİ ÖNEM NEDİR?

Mustafa Kemal Atatürk'ün gerek öğrencilik yıllarında gerekse de savaşlar boyunca yaptığı planlarda ve aldığı kararlarda matematiğin kapladığı yer oldukça büyüktür. Özellikle savaş meydanlarında yapmış olduğu askeri planlamalarda matematiğin getirmiş olduğu gerçekçi bakış açısını sahaya yansıtmış olan Mustafa Kemal Atatürk, sahip olduğu matematiksel düşünce ile tüm değişkenleri hesaba katarak her zaman en doğru kararı almıştır.

Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasının ardından kurulan yeni Türkiye Cumhuriyeti'nde her zaman akıl ve bilimi, hem kendine hem de toplumun tamamına kılavuz olarak kabul etmiş olan Mustafa Kemal Atatürk, matematik alanında yaptığı çalışmalar ile de Türk milletinin bilimsel hayatına önemli katkılarda bulunmuştur.



Atatürk'ün Geometriye Verdiği Önem

Mustafa Kemal Atatürk'ün geometri alanındaki gerçekleştirdiği en önemli çalışma, 1937 yılında yazdığı geometri kitabıdır. 1936 yılında Fransızca yazdığı geometri kitaplarını incelemeye başlayan Mustafa Kemal Atatürk, çıkartacağı geometri kitabının çalışmalarına başlamıştır. 1936 ile 1937 yılları arasında Dolmabahçe Sarayı'nda kendi eliyle kaleme almış olduğu bu kitapta birçok matematiksel terim geliştirmiş ve eski Arap kökenli matematik terimleri yerine Türkçe terimler getirmiştir. Geometrinin temel kavramlarının açıklandığı kitap, geometriyi öğretecek olanlara ve geometri ile ilgili kitap yazacak olanlara kılavuz olması amacıyla 1937 yılında yayınlanmıştır.

Mustafa Kemal Atatürk'ün Matematik İle İlgili Yaptığı Çalışmalar

Mustafa Kemal Atatürk'ün 1937 yılında yazmış olduğu Geometri kitabı, birçok matematik terimine Türkçe isimler bulması sebebiyle anıtsal bir yapıt değerli taşımaktadır. Bilim dilinin anlaşılır ve Türkçe olmasını sağlamak, Türkçeyi bir bilim dili haline getirmek gibi sebeplerle kaleme alınmış olan bu eser, Türk kültür tarihi açısından önemli bir konumda bulunmaktadır.

Şimdi gelin, Mustafa Kemal Atatürk'ün yazmış olduğu bu kitapla hayatımıza giren terimlerin neler olduğuna birlikte göz atalım:

- Müsavi = Eşittir
- Mecnu = Toplam
- Taksim = Bölme
- Darb = Çarpma
- Mustatil = Dikdörtgen
- Müselles = Üçgen
- Murabba = Kare
- Muhammes = Beşgen
- Muhit-i daire = Daire
- Şibh-i münharif = Yamuk
- Mahrut = Koni
- Mesaha-i sathiyye = Alan
- Kaide = Taban
- Tenasüb = Oran
- Nisbet = Orantı
- Nısf-ı kutur = Yarıçap
- Muhit = Çevre
- Aşar / Aşari = Ondalık
- Bu'ud = Boyut
- Ufki = Yatay
- Amud = Dikey
- Şakuli = Düşey
- Mukavvas = Eğri
- Re'sen mütekabil zâviyeler = Ters açılar
- Zâviyetân-ı mütevâfikatân = Yöndeş açılar
- Kaim zaviyeli müselles = Dik üçgen
- Müselles-i mütesâviyü'l-adlâ = Eşkenar üçgen
- Müselles-i mütesâviyü'ssâkeyn = İkizkenar üçgen
- Dılı = Kenar
- Menşur = Prizma
- Müştak = Türev
- Hattı mail = Eğik
- Mekân = Uzay
- Satıh = Yüzey
- Kutur = Çap
- Kavis = Yay
- Mümas = Teğet
- Faraziye = Varsayım
- Veter = Kiriş



Ümit Yalçın
Matematik öğretmeni

GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI

Hızla artan dünya nüfusu, plansız sanayileşme ve sağlıksız kentleşme, nükleer denemeler, bölgesel savaşlar verimi arttırmak amacıyla kullanılan tarım ilaçları, yapay gübreler ve artan deterjan gibi kimyasal maddelerin kullanımı giderek çevre kirliliğine neden olmakta, çevre sorunları ortaya çıkmaktadır. Bunun doğal sonucu olarak kirlenen hava, su ve toprak canlıların yaşamını olumsuz yönde etkileyecek boyutlara ulaşmıştır.

Genel olarak çevre sorunları, insanların yaşadıkları hayat ortamının doğal yapısını tahrip etmektedir. Bu tahribat yaşamın yoğun olduğu alanlarda daha hızlı, yaşam ve yerleşimin olduğu bölgelerde daha yavaş olmaktadır. Bozulan bu doğal hayat çevre üzerinde yaşayan tüm canlıların yaşamlarını olumsuz yönde etkilemektedir.



Çevre Sorunlarının Nedenleri:

Yapılan araştırmalar dünyadaki mevcut çevre kirliliğinin %50'sinin, son 35 yılda meydana geldiğini ortaya koymaktadır. Çevre sorunlarının önemli bir kaynaklarından biri hızlı nüfus artışıdır. Türkiye OECD ülkeleri arasında en yüksek nüfus artış oranına sahip ülkelerden biridir. Birleşmiş Milletlerin yaptığı nüfus tahminlerine göre Türkiye nüfusunun 2025 yılında 92 milyona yükselmesi bekleniyor. Bu durum ülkemizin bugün olduğu kadar gelecekte de çevre sorunlarıyla karşılaşacağını göstermektedir. Çevre sorunların biri olan hızlı nüfus artışı beraberinde plansız kentleşmeyi getirmektedir. Artan nüfusun iyi yaşam alanı ihtiyacının giderilmesi için oluşturulan kentsel yaşam alanları kentsel sorunların ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Bu çevre sorunları birbirlerine bağlı birinin etkisi ile diğerini ortaya çıkararak çevre sorunlarıdır.

Çevre sorunları arasında önemli bir yere sahip olan plansız kentleşme ve alt yapı yetersizlikleri insan yaşamını olumsuz etkilemektedir. Betonlaşmanın ve gecekondulaşmanın yarattığı önemli çevre sorunlarının ve bu sorunların yol açtığı toplumsal sonuçların önemi ve içeriği üzerinde çalışmalar yapılmaktadır. Plansız kentleşmenin bir sonucu olarak plansız endüstrileşme ortaya çıkmaktadır. Çevre sorunları içinde yeterli alt yapısı ve organizasyonu oluşturulmamış endüstri ve sanayi alanları önemli çevre kirliliklerinin yaşanmasına neden olmaktadır. Bu alanlardan çıkan atıkların düzenli bertaraf edilmemesi ve denetimin düzenli yapılmaması sorunların her geçen gün büyümesine ve çözümlenemez olmasına yol açmaktadır. Son yıllarda doğalgaz kullanımının yaygınlaşması ile hava kirliliğinde azalmalar görülmeye başlamıştır.

Özellikle sanayiden kaynaklı hava kirliliği artmaktadır. Düzenli çöp depo alanlarının oluşturulmamış olması ve arıtma tesislerinin zamanında kurulmamış olması çevre sorunlarının artmasına neden olmuştur. Düzenli ve her türlü alt yapı sistemine sahip organize sanayi bölgelerinin oluşturulmamış olması çevre sorunlarında sanayi payının büyük olmasına neden olur. Tarım alanlarında düzensiz fazla ilaç kullanımı toprak kirliliği sorunlarının ortaya çıkmasına neden olabilir.



Çevresel sorunların çözüm yolları

Geri dönüşümün yaygınlaştırılmamış olması çevre kirliliği oluşturan plastik maddeler, cam ürünleri ve metalik maddeler gibi katı atıkların bertaraf edilmesinde sorunların yaşanmasına neden olmuştur. Küresel ısınmayı önlemek için karbon salınımlarının sınırlandırılması gerekmektedir. Ancak son yıllarda yapılan çalışmalarla envanter kayıtları oluşturulmaya başlanmıştır. Su kaynakları giderek azalmakta olup, 20 yıl önce kişi başına 4 bin metreküp su düşerken, bugün 1400 metreküp su düşmektedir. Türkiye "su yoksulu" ülkeler arasında yer almaya başlanmıştır. Ülkemizin biyoçeşitliliği, farklı nedenlerle toprağın bozulması ve doğal kaynakların yok olmaya başlaması yüzünden tehdit altındadır. Korunan alanın tüm alanlara oranı sadece %1 oranındadır. Erezyon sonucunda yılda 500 milyon ton verimli toprak kaybedilmektedir. Her yıl yaklaşık 80-100 bin dönüm orman yanarak 5-7 bin dönüm orman ise tarla açma ve yerleşme sebebiyle yok olmaktadır.

Çevre için neler yapabiliriz

Çevre konusunda bilgi sahibi olmak

Kirliliğe engel olmak

Atıkların ayrıştırılması, geri dönüşüme katkı sağlanması

Enerji tasarrufu için tedbirlerin alınması

Boşa akıtılan suya ve elektriğe mani olunması

Tunç ÖZŞAHİN



TEKNOLOJİ

Hal böyle olunca artık küçük yaşta teknolojik cihaz kullanımı başladı. Bu yüzden olsa gerek yeni nesil hayatlarına müdahale eden uygulamaları ve cihazları bu kadar kolay benimsiyor. Küçük yaş grubunda edinilen bu cihazlar, onlarda tanıdık ve benimsenmiş bir his yaratıyor ve haliyle de beyinleri uyusmakta zorlanmıyor.

İster kabullenelim ister kabullenmeyelim toplum olarak hepimiz görünmez zincirlerle birbirimize bağlıyız. Yeni nesilmiş, X'miş, Alfa'ymış fark etmiyor; topyekün birbirimizi etkiliyoruz. Beynimizin uyuşmasını ve "makinalaşmayı" istiyoruz . Buna istinaden Nazım Hikmet'in "Makinalaşmak" dizeleriyle yazıma son vermek isterim.

Makinalaşmak İstiyorum!

trrrrum,
trrrrum,
trrrrum!
trak tiki tak!
makinalaşmak istiyorum!

beynimden, etimden, iskeletimden geliyor
bu!
her dinamoyu altıma almak için çıldırıyorum!
tükrüklü dilim bakır telleri yalıyor,
damarlarımda kovalıyor oto-direzinler lokomotifleri!

trrrrum,
trrrrum,
trak tiki tak
makinalaşmak istiyorum!
mutlak buna bir çare bulacağım
ve ben ancak bahtiyar olacağım
karnıma bir türbin oturtup
kuyruğuma çift uskuru taktığım gün!

trrrrum
trrrrum
trak tiki tak!
makinalaşmak istiyorum!
Nazım Hikmet, 1923

